Приложение к ОПОП
по специальности 38.02.06 Финансы

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

НИЖЕГОРОДСКИЙ ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ – ФИЛИАЛ РАНХиГС

Парамонов Александр Васильевич

Подписано цифровой подписью: Парамонов Александр Васильевич
Дата: 2024.08.12 10:58:52 +03'00'

УТВЕРЖДЕНА
Ученым советом Нижегородского института управления – филиала РАНХиГС
(в составе ОПОП
по специальности 38.02.06 Финансы)
Протокол от «31» марта 2023 года №3

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

СОО.03.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)

специальность
38.02.06 Финансы

Год набора 2023

г. Нижний Новгород
2023 г.

Разработчик: Иванова Е.В. преподаватель первой категории, к.п.н., Нижегородский институт управления – филиал РАНХиГС.

Рассмотрена и одобрена на заседании цикловой комиссии общеобразовательных, общих гуманитарных и социально-экономических, естественно-математических дисциплин (протокол от «26» января 2023 г. № 5).

Председатель цикловой комиссии Е.А. Харитонова

СОДЕРЖАНИЕ

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ... 4

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА..... 4

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА..... 7

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ..... 10

5. ЛИТЕРАТУРА 15

6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА…..16

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебный предмет базового уровня **СО.03.01 Родная литература (русская)** является обязательной частью общеобразовательной подготовки основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СОО и ФГОС СПО по специальности 38.02.06 Финансы.

Рабочая программа учебного предмета **СО.03.01 Родная литература (русская)** разработана на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413, с учетом Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной Приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 371.

Изучение учебного предмета **СО.03.01 Родная литература (русская)** направлено на достижение следующих целей:

- формирование представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества, в осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части русской культуры;
- включение обучающихся в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку и русской литературе как носителям культуры своего народа;
- формирование представлений о тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности;
- расширение представлений о родной русской литературе как художественном отражении традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты изучения **СО.03.01 Родная литература (русская)** включают:

гражданского воспитания:

ЛР ГВ 1. сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

патриотического воспитания:

ЛП ПВ 1. сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

духовно-нравственного воспитания:

ЛП ДНВ 1. осознание духовных ценностей российского народа;

ЛП ДНВ 2. сформированность нравственного сознания, этического поведения;

ЛП ДНВ 3. способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

ЛП ДНВ 4. осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ЛП ДНВ 5. ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

эстетического воспитания:

ЛР ЭстВ1: эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

ЛР ЭстВ2: способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

ЛР ЭстВ4: готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

физического воспитания:

ЛР ФВ 1. сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

трудового воспитания:

ЛР ТВ 1. готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

ЛР ТВ 2. готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

ЛР ТВ 3. интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

ЛР ТВ 4. готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

ценности научного познания:

ЛР ЦНП2. совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

Во время освоения учебного предмета, обучающиеся овладеют следующими **универсальными учебными познавательными действиями:**

а) базовые логические действия:

ПознУУДБЛД 1. самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

ПознУУДБЛД 2. устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

ПознУУДБЛД 3. определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

ПознУУДБЛД 4. выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;

ПознУУДБЛД 5. вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

ПознУУДБЛД 6. развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;

б) базовые исследовательские действия:

ПознУУДБИД 1. владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

ПознУУДБИД 2. способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

ПознУУДБИД 3. овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
ПознУУДБИД 4. формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;
ПознУУДБИД 5. ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
ПознУУДБИД 6. выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу,выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
ПознУУДБИД 7. анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
ПознУУДБИД 8. давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;
ПознУУДБИД 9. разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
ПознУУДБИД 10. осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
ПознУУДБИД 11. уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
ПознУУДБИД 12. уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
ПознУУДБИД 13. выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;
ПознУУДБИД 14. ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

в) работа с информацией:

ПознУУДРИ 1. владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
ПознУУДРИ 2. создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
ПознУУДРИ 3. оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;
ПознУУДРИ 4 использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
ПознУУДРИ 5 владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

Предметные результаты освоения **СО.03.01 Родная литература (русская)**:

ПР1 сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;

ПР2 осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;

ПР3 сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;

ПР4 понимание родной литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

ПР5 владение основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;

ПР6 умение выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности;

ПР7 сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

ПР8 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов;

ПР9 владение умением создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы).

Требования к предметным результатам освоения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья **СО.03.01 Родная литература (русская)** определяются с учетом особенностей их психофизического развития, состояния здоровья, особых образовательных потребностей.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объём образовательной программы учебной дисциплины	58
в т. ч. в форме практической подготовки	20
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	56
В том числе:	
лекционные занятия	24
практические занятия	32/20

Промежуточная аттестация в форме зачёта	2

3.2 Содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала
1	2
Раздел 1. Времена не выбирают.	*Враг этот был — крепостное право* Рассказы и повести (два произведения по выбору) Н-р: А. И. Герцен «Сорокаворовка» (в сокращении), Л. Н. Толстой «Утро помещика» (фрагменты), «Поликушка» (фрагменты), Н. С. Лесков «Житие одной бабы» (фрагменты) и др. *Хождение в народ* В. Г. Короленко. Рассказы и фрагменты романа (одно произведение по выбору) Н-р: «Чудная», «Девку привезли» (глава из романа «История моего современника») и др. *Время — это испытанье* Стихотворения (одно по выбору) Н-р: А. С. Кушнер. «Времена не выбирают…», В. С. Высоцкий «Оплавляются свечи…», А. А. Вознесенский «Живите не в пространстве, а во времени…» и др.
Раздел 2. Тайны русской души.	*Русский Гамлет.* И.С. Тургенев. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Н-р: «Гамлет Щигровского уезда», «Дневник лишнего человека» и другие. *Не стоит земля без праведника.* Н.С. Лесков. Рассказы (один по выбору). Н-р: «Кадетский монастырь», «Пигмей», «Инженеры-бессребреники» и другие (из цикла «Праведники»). *Любовью всё спасается.* Рассказы и повести (два произведения по выбору). Н-р: Ф.М. Достоевский «Столетняя», «Кроткая» (из «Дневника писателя»), А.П. Чехов «Душечка», «Дуэль», «Верочка» и др.
Раздел 3. В поисках счастья.	*Не накажи меня подобным счастьем.* Повести и романы (одно произведение по выбору). Н-р: Н.Г. Помяловский «Мещанское счастье» (фрагменты), И.Н. Потапенко «Не герой» (фрагменты) и другие. *И безумно, мучительно хочется счастья.* С.Я. Надсон. Стихотворения (одно по выбору). Н-р: «Я вчера ещё рад был отречься от счастья…», «Я долго счастья ждал…», «Любовь – обман, и жизнь – мгновенье…» и др. *Главное – перевернуть жизнь.* А.П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Н-р: «Невеста», «О любви» и др. *На свете счастье есть.* Рассказы и повести (три произведения по выбору). Н-р: А.Я. Яшин «Первый гонорар», «Угощаю рябиной», Ю.В. Буйда «О реках, деревьях и звёздах», «Свинцовая Анна», Г.И. Полонский «Доживём до понедельника» и другие.
Раздел 4. Человек в круговороте истории.	*На далёкой Гражданской.* Стихотворения (три по выбору). Н-р: М.И. Цветаева «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!..», «Юнкерам, убитым в Нижнем», Н.Н. Асеев «Марш Будённого», «Кумач», М.А. Волошин «Гражданская война» и другие. *Жить вне России.* Рассказы (один по выбору). Н-р: В.В. Набоков «Бритва», И.С. Шмелёв «Russie» (из цикла «Рассказы о России зарубежной»), очерк «Душа Родины» и другие. *Я не участвую в войне – она участвует во мне.* А. Платонов. Рассказы (один по выбору). Н-р: «Взыскание погибших», «Одухотворённые люди» и другие. Стихотворения (два по выбору). Н-р: Ю.П. Кузнецов «Возвращение» («Шёл отец, шёл отец невредим…»), «Память» («Снова память тащит санки по двору…»), Ю.Д. Левитанский «Ну что с того, что я там был…», «Послание юным друзьям» («Я, побывавший там, где вы не бывали…») и другие.

	Россия – это совесть. И. Грекова. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Н-р: «Скрипка Ротшильда», «Перелом» (фрагменты) и другие.
Раздел 5. Загадочная русская душа.	*Любовь и милосердие.* Рассказы и повести (два произведения по выбору). Н--р: В.В. Вересаев «Марья Петровна», Б.А. Пильняк «Первый день весны», Н.А. Тэффи «Дэзи», К.М. Симонов «Малышка» и другие. *Бывает всё на свете хорошо.* А.Г. Битов. Рассказы (один по выбору). Н-р: «Солнце», «Большой шар», «Автобус», «Пятница, вечер» и другие (из цикла «Аптекарский остров»). *Дорогие мои старики.* Б.П. Екимов. Рассказы (один по выбору). Например: «Родня», «Старые люди», «Родительская суббота», «Старый да малый» и другие. *Бессмертно всё.* А.А. Тарковский. Стихотворения (два по выбору). Н-р: «Вот и лето прошло…», «Жизнь, жизнь» («Предчувствиям не верю, и примет…»), «Первые свидания» и другие.
Раздел 6. Существует ли формула счастья?	*И надо спешить жить.* Стихотворения (одно по выбору). Н-р: М.А. Светлов «Гренада», «Каховка», «Моя поэзия», В.В. Маяковский «Домой!» и другие. *В чём заключается счастье?* М.М. Зощенко. Рассказы (один по выбору). Н-р: «Счастье», «Семейное счастье» и другие. *Если б я мог вернуть рассвет!* В.О. Богомолов. Рассказы (один по выбору). Н-р: «Первая любовь», «Сердца моего боль» и другие. *А счастье всюду.* Рассказы (два по выбору). Н-р: В.М. Сотников «Совпадение», В.С. Токарева «Самый счастливый день», «Золотой ключик», Т.Е. Веденская «Сияющие аметисты» и другие.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Наименование разделов и тем	Форма организации деятельности обучающегося	Объем в часах	ЛР	МР	ПР
1	2	3	4	5	6
Раздел 1. Времена не выбирают.	**Лекции** *Враг этот был — крепостное право* Рассказы и повести (по выбору) А. И. Герцен «Сорока-воровка» (в сокращении), Л. Н. Толстой «Утро помещика» (фрагменты), «Поликушка» (фрагменты), Н. С. Лесков «Житие одной бабы» (фрагменты) и др. *Хождение в народ* Рассказы и фрагменты романа (по выбору) В. Г. Короленко. «Чудная», «Девку привезли» (глава из романа «История моего современника») и др. **Практические занятия:** *Время — это испытанье* Стихотворения (по выбору) А. С. Кушнер. «Времена не выбирают…», В. С. Высоцкий «Оплавляются свечи…», А. А. Вознесенский «Живите не в пространстве, а во времени…» и др.	**4** **4**	ЛР ГВ1; ЛР ПВ 1; ЛР ДНВ 1; ЛР ДНВ 2; ЛР ДНВ 3; ЛР ДНВ 4; ЛР ДНВ 5; ЛР ЭстВ1; ЛР ЭстВ2; ЛР ЭстВ4; ЛР ФВ1; ЛР ТВ 1; ЛР ТВ 2; ЛР ТВ 3; ЛР ТВ 4. ЛР ЦНП 2.	Позн УУДБЛД 1 Позн УУДБЛД 2 Позн УУДБЛД 3 Позн УУДБЛД 4 Позн УУДБЛД 5 Позн УУДБЛД 6 Позн УУДБИД 1 Позн УУДБИД 2 Позн УУДБИД 3 Позн УУДБИД 4 Позн УУДБИД 5 Позн УУДБИД 6 Позн УУДБИД 7 Позн УУДБИД 8 Позн УУДБИД 9 Позн УУДБИД 10 Позн УУДБИД 11 Позн УУДБИД 12 Позн УУДБИД 13 Позн УУДБИД 14 Позн УУДРИ 1 Позн УУДРИ 2 Позн УУДРИ 3 Позн УУДРИ 4 Позн УУДРИ 5	ПР 1; ПР 2; ПР 3; ПР 4; ПР5; ПР 6; ПР 7; ПР 9;

Раздел 2. Тайны русской души.	**Лекции** *Русский Гамлет.* Рассказы и повести (по выбору). И.С. Тургенев. «Гамлет Щигровского уезда», «Дневник лишнего человека» и другие. *Не стоит земля без праведника.* Рассказы (по выбору): Н.С. Лесков. «Кадетский монастырь», «Пигмей», «Инженеры-бессребреники» и другие (из цикла «Праведники»). **Практические занятия** *Любовью всё спасается.* Рассказы и повести (по выбору): Ф.М. Достоевский «Столетняя», «Кроткая» (из «Дневника писателя»), А.П. Чехов «Душечка», «Дуэль», «Верочка» и др.	**4** **8**	ЛР ГВ1; ЛР ПВ 1; ЛР ДНВ 1; ЛР ДНВ 2; ЛР ДНВ 3; ЛР ДНВ 4; ЛР ДНВ 5; ЛР ЭстВ1; ЛР ЭстВ2; ЛР ЭстВ4; ЛР ФВ1; ЛР ТВ 1; ЛР ТВ 2; ЛР ТВ 3; ЛР ТВ 4. ЛР ЦНП 2.	Позн УУДБЛД 1 Позн УУДБЛД 2 Позн УУДБЛД 3 Позн УУДБЛД 4 Позн УУДБЛД 5 Позн УУДБЛД 6 Позн УУДБИД 1 Позн УУДБИД 2 Позн УУДБИД 3 Позн УУДБИД 4 Позн УУДБИД 5 Позн УУДБИД 6 Позн УУДБИД 7 Позн УУДБИД 8 Позн УУДБИД 9 Позн УУДБИД 10 Позн УУДБИД 11 Позн УУДБИД 12 Позн УУДБИД 13 Позн УУДБИД 14 Позн УУДРИ 1 Позн УУДРИ 2 Позн УУДРИ 3 Позн УУДРИ 4 Позн УУДРИ 5	ПР 1; ПР 2; ПР 3; ПР 4; ПР5; ПР 6; ПР 7; ПР 9;
Раздел 3. В поисках счастья.	**Лекции** *Не накажи меня подобным счастьем.* Повести и романы (по выбору). Н.Г. Помяловский «Мещанское счастье» (фрагменты), И.Н. Потапенко «Не герой» (фрагменты) и другие. *И безумно, мучительно хочется счастья.* Стихотворения (по выбору). С.Я. Надсон. «Я вчера ещё рад был отречься от счастья…», «Я долго счастья ждал…», «Любовь – обман, и жизнь – мгновенье…» и др. *Главное – перевернуть жизнь.* Рассказы (по выбору). А.П. Чехов. «Невеста», «О любви» и др. **Практические занятия** *На свете счастье есть.* Рассказы и повести (по выбору). А.Я. Яшин «Первый гонорар», «Угощаю рябиной», Ю.В. Буйда «О реках, деревьях и звёздах», «Свинцовая Анна», Г.И. Полонский «Доживём до понедельника» и другие.	**4** **6**	ЛР ГВ1; ЛР ПВ 1; ЛР ДНВ 1; ЛР ДНВ 2; ЛР ДНВ 3; ЛР ДНВ 4; ЛР ДНВ 5; ЛР ЭстВ1; ЛР ЭстВ2; ЛР ЭстВ4; ЛР ФВ1; ЛР ТВ 1; ЛР ТВ 2; ЛР ТВ 3; ЛР ТВ 4. ЛР ЦНП 2.	Позн УУДБЛД 1 Позн УУДБЛД 2 Позн УУДБЛД 3 Позн УУДБЛД 4 Позн УУДБЛД 5 Позн УУДБЛД 6 Позн УУДБИД 1 Позн УУДБИД 2 Позн УУДБИД 3 Позн УУДБИД 4 Позн УУДБИД 5 Позн УУДБИД 6 Позн УУДБИД 7 Позн УУДБИД 8 Позн УУДБИД 9 Позн УУДБИД 10 Позн УУДБИД 11 Позн УУДБИД 12 Позн УУДБИД 13 Позн УУДБИД 14 Позн УУДРИ 1 Позн УУДРИ 2 Позн УУДРИ 3 Позн УУДРИ 4 Позн УУДРИ 5	ПР 1; ПР 2; ПР 3; ПР 4; ПР5; ПР 6; ПР 7; ПР 9;

Раздел 4. Человек в круговороте истории.	**Лекции** *На далёкой Гражданской.* Стихотворения (по выбору). М.И. Цветаева «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!..», «Юнкерам, убитым в Нижнем», Н.Н. Асеев «Марш Будённого», «Кумач», М.А. Волошин «Гражданская война» и другие. *Жить вне России.* Рассказы (один по выбору). В.В. Набоков «Бритва», И.С. Шмелёв «Russie» (из цикла «Рассказы о России зарубежной»), очерк «Душа Родины» и другие. *Россия – это совесть*. Рассказы и повести (по выбору). И. Грекова. «Скрипка Ротшильда», «Перелом» (фрагменты) и другие. **Практические занятия** *Я не участвую в войне – она участвует во мне.* Рассказы (по выбору). А. Платонов. «Взыскание погибших», «Одухотворённые люди» и другие. Стихотворения (по выбору). Ю.П. Кузнецов «Возвращение» («Шёл отец, шёл отец невредим…»), «Память» («Снова память тащит санки по двору…»), Ю.Д. Левитанский «Ну что с того, что я там был…», «Послание юным друзьям» («Я, побывавший там, где вы не бывали…») и другие.	**4** **6**	ЛР ГВ1; ЛР ПВ 1; ЛР ДНВ 1; ЛР ДНВ 2; ЛР ДНВ 3; ЛР ДНВ 4; ЛР ДНВ 5; ЛР ЭстВ1; ЛР ЭстВ2; ЛР ЭстВ4; ЛР ФВ1; ЛР ТВ 1; ЛР ТВ 2; ЛР ТВ 3; ЛР ТВ 4. ЛР ЦНП 2.	Позн УУДБЛД 1 Позн УУДБЛД 2 Позн УУДБЛД 3 Позн УУДБЛД 4 Позн УУДБЛД 5 Позн УУДБЛД 6 Позн УУДБИД 1 Позн УУДБИД 2 Позн УУДБИД 3 Позн УУДБИД 4 Позн УУДБИД 5 Позн УУДБИД 6 Позн УУДБИД 7 Позн УУДБИД 8 Позн УУДБИД 9 Позн УУДБИД 10 Позн УУДБИД 11 Позн УУДБИД 12 Позн УУДБИД 13 Позн УУДБИД 14 Позн УУДРИ 1 Позн УУДРИ 2 Позн УУДРИ 3 Позн УУДРИ 4 Позн УУДРИ 5	ПР 1; ПР 2; ПР 3; ПР 4; ПР5; ПР 6; ПР 7; ПР 9;
Раздел 5. Загадочная русская душа.	**Лекции** *Любовь и милосердие.* Рассказы и повести (по выбору). В.В. Вересаев «Марья Петровна», Б.А. Пильняк «Первый день весны», Н.А. Тэффи «Дэзи», К.М. Симонов «Малышка» и другие. *Бывает всё на свете хорошо.* А.Г. Битов. Рассказы (по выбору). «Солнце», «Большой шар», «Автобус», «Пятница, вечер» и другие (из цикла «Аптекарский остров»). *Дорогие мои старики.* Б.П. Екимов. Рассказы (по выбору). «Родня», «Старые люди», «Родительская суббота», «Старый да малый» и другие. **Практические занятия** *Бессмертно всё.* А.А. Тарковский. Стихотворения (по выбору). «Вот и лето прошло…», «Жизнь, жизнь» («Предчувствиям не верю, и примет…»), «Первые свидания» и другие.	**4** **4**	ЛР ГВ1; ЛР ПВ 1; ЛР ДНВ 1; ЛР ДНВ 2; ЛР ДНВ 3; ЛР ДНВ 4; ЛР ДНВ 5; ЛР ЭстВ1; ЛР ЭстВ2; ЛР ЭстВ4; ЛР ФВ1; ЛР ТВ 1; ЛР ТВ 2; ЛР ТВ 3; ЛР ТВ 4. ЛР ЦНП 2.	Позн УУДБЛД 1 Позн УУДБЛД 2 Позн УУДБЛД 3 Позн УУДБЛД 4 Позн УУДБЛД 5 Позн УУДБЛД 6 Позн УУДБИД 1 Позн УУДБИД 2 Позн УУДБИД 3 Позн УУДБИД 4 Позн УУДБИД 5 Позн УУДБИД 6 Позн УУДБИД 7 Позн УУДБИД 8 Позн УУДБИД 9 Позн УУДБИД 10 Позн УУДБИД 11 Позн УУДБИД 12 Позн УУДБИД 13 Позн УУДБИД 14 Позн УУДРИ 1 Позн УУДРИ 2 Позн УУДРИ 3 Позн УУДРИ 4 Позн УУДРИ 5	ПР 1; ПР 2; ПР 3; ПР 4; ПР5; ПР 6; ПР 7; ПР 9;

Раздел 6. Существует ли формула счастья?	**Лекции** *И надо спешить жить.* Стихотворения (по выбору). М.А. Светлов «Гренада», «Каховка», «Моя поэзия», В.В. Маяковский «Домой!» и другие. *В чём заключается счастье?* М.М. Зощенко. Рассказы (по выбору). «Счастье», «Семейное счастье» и другие. *Если б я мог вернуть рассвет!* В.О. Богомолов. Рассказы (по выбору). «Первая любовь», «Сердца моего боль» и другие. **Практические занятия** *А счастье всюду.* Рассказы (по выбору). В.М. Сотников «Совпадение», В.С. Токарева «Самый счастливый день», «Золотой ключик», Т.Е. Веденская «Сияющие аметисты» и другие.	**2** **4**	ЛР ГВ1; ЛР ПВ 1; ЛР ДНВ 1; ЛР ДНВ 2; ЛР ДНВ 3; ЛР ДНВ 4; ЛР ДНВ 5; ЛР ЭстВ1; ЛР ЭстВ2; ЛР ЭстВ4; ЛР ФВ1; ЛР ТВ 1; ЛР ТВ 2; ЛР ТВ 3; ЛР ТВ 4. ЛР ЦНП 2.	Позн УУДБЛД 1 Позн УУДБЛД 2 Позн УУДБЛД 3 Позн УУДБЛД 4 Позн УУДБЛД 5 Позн УУДБЛД 6 Позн УУДБИД 1 Позн УУДБИД 2 Позн УУДБИД 3 Позн УУДБИД 4 Позн УУДБИД 5 Позн УУДБИД 6 Позн УУДБИД 7 Позн УУДБИД 8 Позн УУДБИД 9 Позн УУДБИД 10 Позн УУДБИД 11 Позн УУДБИД 12 Позн УУДБИД 13 Позн УУДБИД 14 Позн УУДРИ 1 Позн УУДРИ 2 Позн УУДРИ 3 Позн УУДРИ 4 Позн УУДРИ 5	ПР 1; ПР 2; ПР 3; ПР 4; ПР5; ПР 6; ПР 7; ПР 9;
	Промежуточная аттестация (Зачет)	**4**			
	Итого	**58**			

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации:	1. Протест против несправедливости крепостного права в художественных произведениях русской литературы. 2. Антикрепостническая тема в повести А. И. Герцена «Сорока-воровка». 3. Душевная красота русского человека, русской женщины в повести А. И. Герцена «Сорока-воровка».. 4. Проблема барина и мужика в произведении Л. Н. Толстого «Утро помещика» 5. Бедственное положение мужика в рассказе Л. Н. Толстой «Поликушка» 6. История, литература и искусство о крепостном праве. 7. Хождение в народ (по произведению Н. С. Лесков «Житие одной бабы»). 8. Проблемы бесчеловечного общества в произведениях В. Г. Короленко («Чудная», «Девку привезли» - одно произведение по выбору) 9. Время как испытание в стихотворениях А. С. Кушнера, В.С. Высоцкого, А. А. Вознесенского 10. Философский подтекст произведений гражданской лирики А. А. Вознесенского. 11. Трагедия «лишнего» человека в рассказе И.С Тургенева «Гамлет Щигровского уезда». 12. Образ русского Гамлета в рассказе И. С. Тургенева «Гамлет Щигровского уезда» 13. И. С. Тургенев «Дневник лишнего человека». Тайны русской души и осмысление гамлетизма. 14. Праведники Н. С. Лескова. (Рассказы «Пигмей», «Инженеры-бессребреники» - один по выбору) 15. Кодекс чести в рассказе Н. С. Лескова «Кадетский монастырь».

	16. Тема любви в произведении Ф. М. Достоевский «Кроткая» (из «Дневника писателя»). 17. Любовь как жизненный стержень в произведениях А. П. Чехова «Душечка», «Дуэль», «Верочка». 18. Тема счастья в повести Н. Г. Помяловского «Мещанское счастье». 19. Идеальный герой в романе И. Н. Потапенко «Не герой». 20. Проблема поиска счастья в стихотворениях С. Я. Надсона. (Стихотворения «Я вчера ещё рад был отречься от счастья…», «Я долго счастья ждал…», «Любовь — обман, и жизнь — мгновенье…» и др. 21. Новые взгляды главной героини в рассказе А. П. Чехова «Невеста». 22. Тема Гражданской войны в стихотворениях Н. Н. Асеев «Марш Будённого», «Кумач». 23. Тема материнской любви в стихотворении М. И. Цветаевой «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!..» 24. Мотив смерти в произведении М. А. Волошина «Гражданская война». 25. Мотив отмщения в рассказе В. В. Набокова «Бритва» 26. Раздумья о судьбе России в произведениях И. С. Шмелёва («Russie», очерк «Душа Родины») и др. «Въезд в Париж» 27. Мотивы ярости в рассказах А. Платонова «Одухотворённые люди», «Взыскание погибших». 28. Лагерный быт в рассказах В. Т. Шаламова «Дождь», «Посылка», «Хлеб». 29. Тема войны в стихотворениях Ю. П. Кузнецова, Ю. Д. Левитанского (два по выбору). 30. Мотив перелома внутренней жизни героини в рассказе И. Грековой «Перелом». 31. Тема войны и памяти в рассказе А. Пильняка «Первый день весны». 32. Нравственные отношения людей в рассказе К. М. Симонова «Малышка» 33. Осмысления окружающей действительности и внутреннего мира человека в рассказах А. Г. Битова («Солнце», «Большой шар», «Автобус» - один по выбору). 34. Скоротечность человеческой жизни и мотивы жизнелюбия в стихотворениях А. А. Тарковского («Вот и лето прошло…», «Жизнь, жизнь» («Предчувствиям не верю, и примет…»), «Первые свидания» - два по выбору). 35. Понимание смысла счастья в рассказе М. М. Зощенко «Счастье». 36. Проблема произведения В. О. Богомолова «Сердца моего боль». 37. Смысл счастья в рассказе С. Токаревой «Самый счастливый день». 38. Тема восприятия жизни Т. Е. Веденская «Сияющие аметисты».

5. ЛИТЕРАТУРА

5.1 ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Лебедев, Ю. В. Литература. 10-й класс. Часть 1. Базовый уровень: учебник / Ю. В. Лебедев. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023. 367 с. - ISBN 978-5-09-103557-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2089799 (дата обращения: 15.02.2023)

2. Лебедев, Ю. В. Литература. 10 класс. Часть 2. Базовый уровень / Ю. В. Лебедев, А. Н. Романова, Л. Н. Смирнова. - 11-е изд., перераб. - Москва : Просвещение, 2023. - 368 с. - ISBN 978-5-09-103558-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2089804 (дата обращения: 15.02.2023).

3. Литература. 11-й класс. Базовый уровень : в 2 частях. Часть 2 : учебник / О. Н. Михайлов, И. О. Шатанов, В. А. Чалмаев [и др.] ; сост. Е. П. Пронина ; под ред. В. П. Журавлева. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023. - 432 с. - ISBN 978-5-09-103561-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2089807 (дата обращения: 15.02.2023).

5.2 ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / составитель А.А. Сафонов; под редакцией М.А. Сафоновой. - Москва : Юрайт, 2020. - 211 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-02275-9. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт" : [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/453510 (дата обращения: 13.01.2023).

2. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / составитель А.А. Сафонов; под редакцией М.А. Сафоновой. - Москва : Юрайт, 2020. - 265 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-09163-2. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт" : [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/453653 (дата обращения: 13.01.2022).

3. Русская литература в вопросах и ответах : учебное пособие для среднего профессионального образования. В 2 томах. Том 1 : XIX век / Л.В. Чернец, Г.И. Романова, А.П. Грачев [и др.] ; под редакцией Л.В. Чернец. - 4-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2021. - 212 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-07963-0. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт" : [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/470577 (дата обращения: 13.01.2023). - Режим доступа: по подписке

4. Русская литература в вопросах и ответах : учебное пособие для среднего профессионального образования. В 2 томах. Том 2 : XX век / Г.И. Романова, А.П. Грачев, Н.С. Арапова [и др.] ; под редакцией Г.И. Романовой. - 3-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2021. - 232 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-07770-4. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт" : [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/470415 (дата обращения: 13.01.2023). - Режим доступа: по подписке.

5.3 ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А.А. Сафонов, М.А. Сафонова, В.В. Маяковский [и др.] ; составитель А.А. Сафонов; под редакцией М.А. Сафоновой. – Москва : Юрайт, 2023. – 438 с. – (Общеобразовательный цикл). – ISBN 978-5-534-16221-9. – Текст : электронный // ЭБС "Юрайт" : [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/530639 (дата обращения: 14.02.2023). – Режим доступа: по подписке.

2. Тарланов, Е.З. Литература: анализ поэтического текста : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е.З. Тарланов. – 2-е изд. ; пер. и доп. – Москва :

Юрайт, 2023. – 237 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10416-5. – Текст : электронный // ЭБС "Юрайт" : [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/516713 (дата обращения: 14.02.2023). – Режим доступа: по подписке.

3. Черняк, М.А. Отечественная литература XX—XXI вв : учебник для среднего профессионального образования / М.А. Черняк. – 2-е изд. ; испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2023. – 294 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12335-7. – Текст : электронный // ЭБС "Юрайт" : [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/516662 (дата обращения: 14.02.2023). – Режим доступа: по подписке.

6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:** - программные произведения, предназначенные для текстуального и обзорного изучения; воспроизводить их конкретное содержание (главные герои, основные сюжетные линии и события); - основные факты о жизни и творчестве изучаемых писателей; - различные виды анализа литературных произведений; - систему стилей языка художественной литературы; - содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры.	«**Отлично**» – работа высокого качества, уровень выполнения отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные учебной программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. «**Хорошо**» – работа хорошая, уровень выполнения отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, все предусмотренные учебной программой задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат незначительные ошибки. «**Удовлетворительно**» – уровень выполнения работы отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят	Формы контроля: устный контроль (пересказ, диалог, монолог, дискуссия); письменный контроль (тест); фронтальный контроль (опрос); текущий контроль (проверка домашнего задания); итоговый контроль (контрольная работа, самостоятельная работа). Нетрадиционные формы контроля: кроссворд, викторина. Методы контроля: метод тестирования, проектный метод.

	систематического характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных учебной программой заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками. «**Неудовлетворительно**» – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных учебной программой заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.	
В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:** - анализировать и оценивать изученное произведение как художественное единство; - характеризовать следующие его компоненты: проблематика и идейный смысл; группировка героев относительно главного конфликта и системы образов; особенности композиции; взаимосвязь узловых эпизодов (сцен); средства изображения образов-персонажей (портрет, пейзаж, интерьер, авторская характеристика, речь действующих лиц); род и жанр произведения, способ авторского повествования; своеобразие авторской речи; авторское отношение к изображенному; - давать оценку изученным лирическим произведениям на основе личностного восприятия и осмысления художественных особенностей; - применять сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного	«**Отлично**» – работа высокого качества, уровень выполнения отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные учебной программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. «**Хорошо**» – работа хорошая, уровень выполнения отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, все предусмотренные учебной программой задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат незначительные ошибки. «**Удовлетворительно**» – уровень	Учебно-исследовательская работа. Подготовка доклада и презентации. Аналитическая обработка информации. Формы контроля: устный контроль (пересказ, диалог, монолог, дискуссия); фронтальный контроль (опрос); текущий контроль (проверка домашнего задания); итоговый контроль (контрольная работа, самостоятельная работа).

художественного произведения; - использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных; - объяснять связь произведений со временем написания и нашей современностью; - объяснять сходство и различие произведений разных писателей, близких по тематике; -соотносить изученноепроизведение с литературным направлением эпохи, (классицизмом,романтизмом, реализмом, модернизмом); называть основные черты этих направлений. - владеть монологическими и диалогическими формами устной и письменной речи;	выполнения работы отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят систематического характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных учебной программой заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками. «**Неудовлетворительно**» – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных учебной программой заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.	Нетрадиционные формы контроля: кроссворд, викторина. Методы контроля: метод тестирования, проектный метод